



那只你没料到的黑天鹅

十分钟看完 《黑天鹅》

The Black Swan · 纳西姆·塔勒布 著

在不确定的世界里，停止预测，开始准备



奥米豆 著

aomidou.com

目录

壹	前言 我为什么劝你读这本书
贰	第一章 一只火鸡的1001天
叁	第二章 到底什么是黑天鹅
肆	第三章 两个世界：平均斯坦和极端斯坦
伍	第四章 我们都是讲故事的人
陆	第五章 看不见的失败者
柒	第六章 塔勒布的答案：杠铃策略
捌	第七章 这本书最大的意义
玖	番外 读过的读者，都这样总结这本书
拾	第八章 奥米书库：给新手投资者的一间书房
拾壹	结语 把这本书放回书架之前

全书约6600字 · 阅读时长约10分钟

宗旨：通俗 · 归纳 · 只讲改变认知的部分

前言 我为什么劝你读这本书

先说句实话：这本书，我劝你别一上来就啃原著。

纳西姆·塔勒布是个天才，但他有个毛病——话太多。一本《黑天鹅》，他能从哲学家休谟聊到证券交易员的作息，中间还穿插他家楼下的咖啡店和地中海的橄榄树。很多人翻开五十页就放弃了，然后这本书就成了书架上最贵的装饰品。

可我必须告诉你，这本书值得每个人读。因为它讲的不是金融，是人生。

几年前我认识一个哥们，炒股。他有一套完美的理论：研究了三年的K线，数据回测了二十年，他把全部身家押上去，加了两倍杠杆。他跟我说："放心吧，历史上从来没出过问题。"三个月后，疫情来了。黑天鹅来了。他的账户，一夜清零。

那天晚上他问我一句话，我记到今天："为什么没人告诉我，最大的风险，恰恰是我看不见的风险？"

这就是《黑天鹅》要讲的事。这本书只用十分钟，我把它揉碎了讲给你听。重要的部分，我会敲着黑板讲三遍；不重要的部分，塔勒布自己都不记得，我们就一笔带过。

读完全书，你只需要记住一句话：我们习惯用过去预测未来，但这个世界，从来不是靠过去运转的。

第一章 一只火鸡的1001天

塔勒布在书里讲了一个故事，我认为这是全书最狠的一个比喻。

有一只火鸡，生活在农场里。每天上午九点，主人准时端着饲料走来。火鸡是个爱思考的哲学家，它观察了一年，得出结论：主人一来，就有饭吃。这个结论经过了365天的严格检验，信度极高，可以发论文。

到了第1000天，火鸡的信心达到了顶峰。它深情地望着主人，觉得这样的日子会永远持续下去。

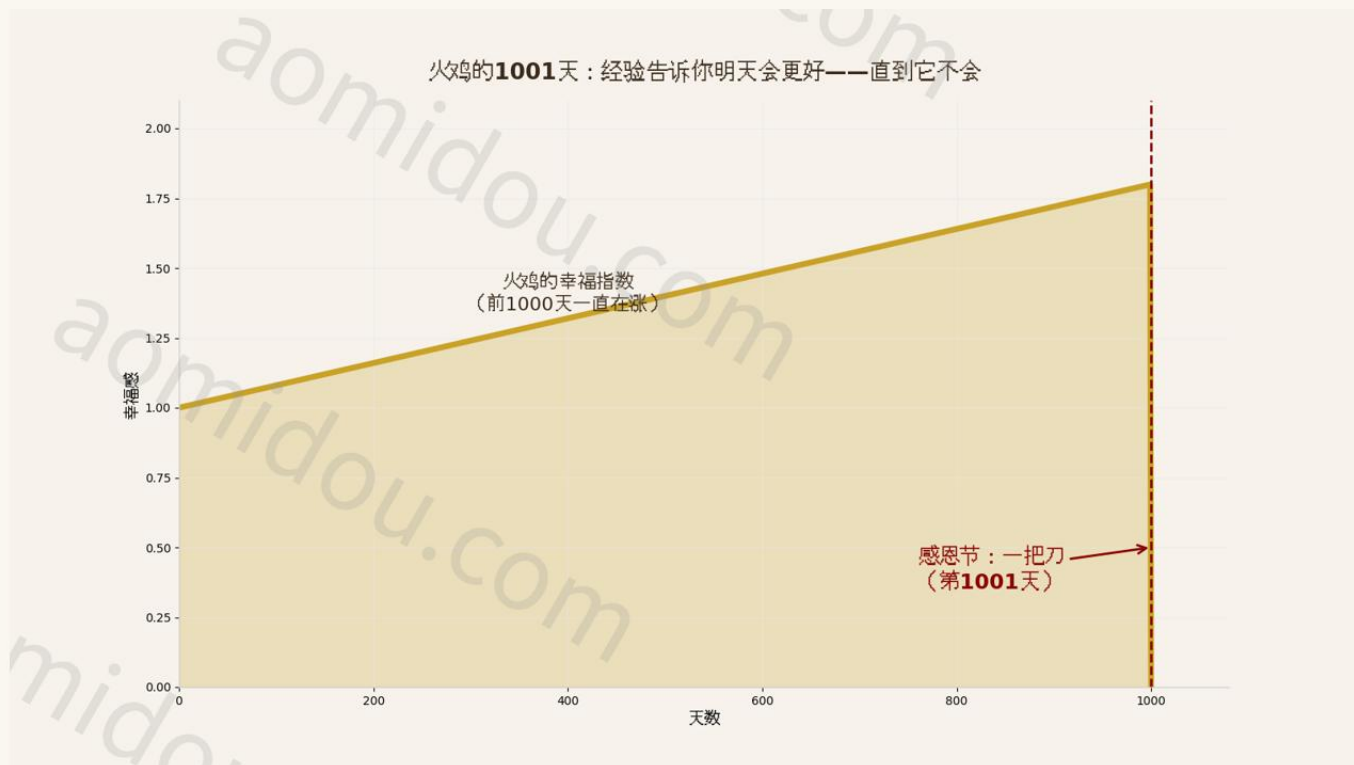
第1001天，是感恩节。主人手里端的不是饲料，是一把刀。

你注意，火鸡错了吗？从数据上看，它没错。一千天的数据，全部支持它的理论。问题出在哪？出在它不知道，有些信息不在数据里。屠宰这件事，从来没有在历史数据中出现过。

我们身边全是这样的火鸡。2008年之前，美国的银行家们用三十年的数据证明：房价永远涨。他们的模型漂亮极了，拿过诺贝尔奖。然后雷曼兄弟倒了。

再想想我们自己。你的工作稳定吗？你有没有想过，你的行业、你的公司、你的技能，可能正是别人盘子里的那只火鸡？我们这一辈子，大部分安全感，其实都是"前1000天"给的错觉。

塔勒布管这个叫"归纳法的陷阱"：从已知推未知，推一万次都成立，第一万零一次，就可能要了你的命。生活实例就在眼前：你每天都横穿马路没出过事，不代表这条路永远安全；你的朋友抽烟喝酒活到九十岁，不代表你也可以照着来。幸存者偏差加归纳法，是普通人认知里最毒的鸡尾酒。



▲ 火鸡的1001天：经验主义者的最后一课



记住：历史数据能告诉你"过去发生过什么"，但它永远不能告诉你"什么是不可能的"。

第二章 到底什么是黑天鹅

2007年之前，欧洲人见了天鹅都说：天鹅是白的。人们不是随口一说，是拿命验证过的——欧洲人观察了几千年天鹅，一只黑的都没有。"天鹅是白的"这个命题，比当时几乎所有科学定律的证据都充分。

直到1697年，探险家在澳大利亚发现了黑天鹅。

只需要一只，就够了。几千年的"真理"，当场作废。

塔勒布由此定义了"黑天鹅事件"，三个特征：

第一，意外性。事前没有任何人预测到，包括专家。注意，是任何人。2001年"9·11"之前，全世界的安全专家都没想到；2020年之前，世界卫生组织列出的最高风险里也没有新冠。

第二，极端性。它一旦发生，影响是颠覆性的。一场战争、一次疫情、一项颠覆性技术，会重写整个世界的规则。你看，我们就生活在移动互联网这只黑天鹅的翅膀底下。

第三，事后可解释性。这是最讽刺的一点。黑天鹅一落地，所有人立刻开始讲故事："我早就看出苗头来了""历史早有预兆""这是必然趋势"。心理学家管这叫"事后聪明偏差"——事前猪一样，事后诸葛亮。

所以请记住这个判断标准：一件事的可预测性，不看专家怎么说，看事后有没有人跳出来说"我早就知道"。喊"我早就知道"的人越多，说明这件事事前越没人知道。

黑天鹅的三个特征：意外、极端、事后诸葛亮



▲ 黑天鹅的三大特征：意外、极端、事后可解释

第三章 两个世界：平均斯坦和极端斯坦

这一章是全书的概念地基，我尽量讲得简单点。

塔勒布说，世界上有两种随机性，两种"斯坦"。斯坦就是地方的意思。

第一个叫平均斯坦。在平均斯坦里，个体的影响非常有限。比如你随机抽一千个人量身高，再来一个姚明，姚明再高，也拉不动平均身高太多。你抽一千个人测体重、测智商，都是这个规律：样本越大，平均值越稳，单个个体的影响越来越小。身高、体重、体温、考试成绩，都属于平均斯坦。在平均斯坦里，大数定律是管用的，用过去预测未来基本靠谱。

第二个叫极端斯坦。这里完全是另一个宇宙。你抽一千个人的财富，再来一个马斯克，平均值直接起飞，前面那一千个人加起来都不够看。财富、名气、图书销量、城市人口、网络流量，都属于极端斯坦。在极端斯坦里，赢家通吃，一个极端值碾压其余所有值的总和。

麻烦在哪？麻烦在于：现代人生活在极端斯坦，脑子却还停留在平均斯坦。

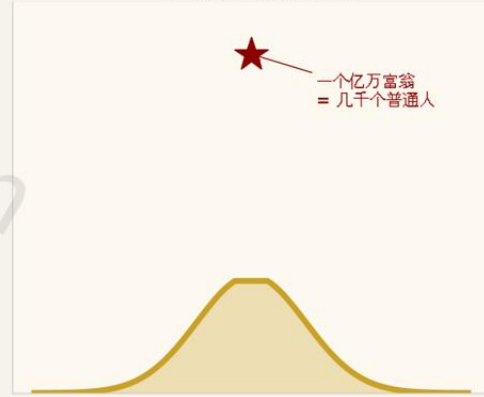
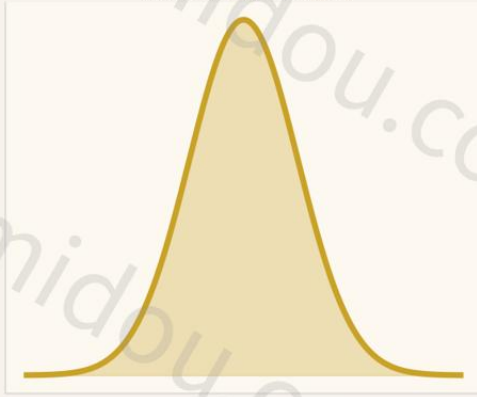
你妈那代人的世界更接近平均斯坦：进一个好单位，熬资历，工资随工龄平稳上涨，日子是可预测的。而我们这代人的世界：一个网红一场直播的收入超过一家上市公司一年利润；一个程序员三十五岁被优化，送外卖的研究生排长队。稳态不见了，长尾变成了主战场。

所以塔勒布说，在极端斯坦，"中等风险"是最危险的东西。你以为你站在安全的中间地带，其实你暴露在那些你根本预测不到的极端事件面前，毫无还手之力。这一点，是理解后面一切策略的钥匙。

平均斯坦：身高、体重、智商
样本再多，也没人影响全局

两个世界：平均斯坦 与 极端斯坦

极端斯坦：财富、名声、畅销书销量
一个极端值，碾压其他所有



▲ 平均斯坦与极端斯坦：你活在哪个世界？

第四章 我们都是讲故事的人

接下来这部分，塔勒布写得极其精彩，但也极其啰嗦，我用一个故事给你讲透。

很多年前，英国哲学家罗素讲过一个比喻：一只鸡发现，每天上午九点，主人来喂食。它是个“科学的鸡”，归纳出规律，验证了一年，结论完美。然后呢？感恩节来了。这个比喻和火鸡一模一样——哲学家们讲来讲去，讲的都是同一件事：归纳法靠不住。

但塔勒布往下多走了一步，他问：为什么靠不住，我们还在用？答案是，我们的大脑天生就是一台故事机。

人类大脑的默认设置不是逻辑，是叙事。我们看到零散的事实，会自动脑补因果，剪辑成一个顺滑的故事。看到乔布斯孤僻、退学、做推销员、爱琢磨电脑，我们就自动剪辑出“性格决定命运”的励志大片。这个故事顺滑、好记、让人舒服。但它忽略了同一个故事里几百万个同样孤僻、同样退学、同样爱琢磨，最后却一事无成的年轻人。

塔勒布管这叫“叙事谬误”。它的危害是什么？它让我们高估了世界的可理解性。因为故事必须有因果，所以我们就假装世界处处有因果。股价涨了，故事立刻跟上：因为政策好、资金多、情绪高。其实可能只是十家机构同时按错了键。但没人愿意听这个解释，因为它不构成故事。

我自己写书这些年体会特别深：一个好故事能救一本书，也能毁一个人。当你用“故事”去理解别人的成功，你就同时给自己种下了幻觉——“我照着他做，我也能成”。真相是，别人的故事里，藏着运气的部分全被剪掉了。

所以，少听故事，多看结构。少问“他是怎么成功的”，多问“失败的都死在了哪”。这是下一章的内容。

叙事谬误：大脑天生爱把随机剪成"命中注定"

事实（杂乱无章）



大脑的
"剪辑师"

故事（顺滑但失真）



▲ 叙事谬误：大脑把随机剪辑成"命中注定"

第五章 看不见的失败者

这一章，塔勒布讲了一个词，叫"沉默的证据"。我给它起了个中文名：墓地里的声音。

你去书店，成功学的书永远摆在最显眼的位置。书里写：成功者都早起，成功者都坚持，成功者都阅读、跑步、冥想。听着特别对。

但你有没有想过一个问题：那些早起、坚持、阅读、跑步，最后失败的人，在哪？

他们在墓地里。不是真的墓地，是沉默的失败者墓地。失败者不会出书，不会上访谈，不会在年会上讲自己的方法论。所以你能看到的"证据"，全部是幸存者的声音。统计学上这叫幸存者偏差：你只看到了活下来的样本，却拿它们去给所有人开药方。

塔勒布举了个例子：自古以来的成功学都在歌颂冒险精神。因为冒险成功的那些人在演讲、在写书、在接受采访。而冒险失败的人都沉默了。于是书架上全是"勇敢者赢"的故事。按这个逻辑，古罗马人应该集体跳台伯河——因为确实有人靠冒险成功了嘛。荒唐吗？荒唐。但我们今天的企业家和投资者，天天在干这件事。

所以这一章只有一句话值得你记住：下一次有人告诉你"我就是这样成功的"，请在前面自动补齐半句——"在我这样的幸运者当中"。看见沉默的证据，你才摸到了真实的概率。



▲ 沉默的证据：墓地里的人没法接受采访

第六章 塔勒布的答案：杠铃策略

讲了半本书的问题，总得给个解法。塔勒布给出的解法，叫杠铃策略。

先说你以为的解法是什么。一般人面对风险，本能的反应是"均衡"：鸡蛋不放一个篮子里，股票配债券，激进配保守，三七开、四六开。听起来很智慧，对吧？

塔勒布说，这是全书最要命的错误。在极端斯坦的世界里，"中庸配置"恰恰是暴露最大的。你拿一半的钱去买那些"看起来稳定"的资产——某个明星股票、某个热门房产——它们看起来风险温和，收益稳健。但黑天鹅专门打击的，就是这种"看起来稳健"的东西。2008年，最惨的不是赌徒，是配置了一堆"安全资产"的人，因为那些"安全"全是平均斯坦的幻觉。

真正的杠铃策略是什么？是极端加极端：把85%到90%的资产，放在极度安全的地方——现金、国债、存款，这部分你要求它"绝对别出事"，收益低得可怜也没关系；然后把剩下10%到15%，放在极度冒险的地方——那些一旦成功回报巨大、失败了也亏不死你的事情上。

举个生活例子：一个年轻人，最稳妥的活法不是找一个"不好不坏"的工作干一辈子——那是把整个人生压在中间地带，中年一次裁员就击穿；而是这样：白天有一份保住基本盘的工作（左端），晚上用两小时死磕一门可能改变命运的技能，写作、编程、做账号（右端）。右端失败了？没关系，左端托着你。右端成了？左端随时可以扔掉。这就是人生版杠铃。

杠铃策略的精髓一句话：舍弃中间，拥抱两极。因为平均斯坦的经验告诉我们"中间安全"，而极端斯坦的现实告诉我们"中间最危险"。用保守保命，用冒险翻盘，黑天鹅来了，它咬不死你；黑天鹅没来，你的右端正在悄悄发芽。

杠铃策略：把赌注押在两端，放弃中间

85%~90%：极度安全
存款、国债、现金

10%~15%：极度冒险
小仓位、博上限



中庸不等于平衡：杠铃策略是“极度保守 + 极度激进”，而不是“处处稳妥”

▲ 杠铃策略：极度保守 + 极度冒险，放弃中间

第七章 这本书最大的意义

好，读到这，前面六章都是塔勒布的刀，这一章，是这本书真正留给我们的东西。我把它放在最重的位置讲。

《黑天鹅》最大的意义，不是教会你规避风险——因为黑天鹅本质上不可预测，避无可避。如果一本书只是教你"躲"，它就不配叫经典。这本书真正的意义，是它完成了一次对全世界的"认知卸载"：它把"预测"这两个字，从你的操作系统里删掉了。

你想想我们从小到大受的教育：凡事预则立，不预则废；要规划人生，要规划职业，要五年计划。这套体系有一个隐藏前提：世界是可预测的，明天是今天的延长线。塔勒布用一整本书告诉你：这个前提，错了。

那么删掉"预测"之后，我们靠什么活着？靠三样东西，这也是全书真正的灵魂：

第一，承认无知。真正的智者不是知道更多答案的人，而是更清楚自己不知道什么的人。苏格拉底说自己唯一知道的就是自己一无所知。在极端斯坦里，"我不知道"不是无能，是清醒。你永远要为"意想不到"留预算、留余地、留后路。

第二，跟时间做朋友。黑天鹅无法预测，但时间站在脆弱的对立面。那些反脆弱的东西——健康的体魄、能迁移的能力、攒下的本金、真心的关系——每熬过一次冲击，它们反而更强。疫情三年，倒闭的是高杠杆的巨头，活下来的是现金流健康的小店。不是小店预测到了疫情，是小店天生扛造。塔勒布管这个叫"反脆弱"：风会熄灭蜡烛，却能让火越烧越旺。你要做的不是预测风，而是活成火。

第三，把人生从"对赌"改成"对赔"。预测的本质是赌自己对；而杠铃策略的本质是限定自己错得起。你要反复问自己的不是"这件事能赚多少"，而是"这件事最坏的结局我能不能扛住"。能扛住，就上；扛不住，再大的收益都是毒药。这才是投资和人生共同的元规则。

为什么我说这本书是投资者的必修课？因为金融市场是极端斯坦的典型样本。K线、模型、专家预测，本质上都是火鸡对饲料的归纳。市场里活得久的，从来不是预测最准的人，而是那个永远问"万一呢"的人。塔勒布自己当年就是这么做的：他长年持有一种别人看不懂的"尾部保险"，平时小亏，2008年黑天鹅落地，他赚了大钱。不是他预测到了危机，是他从来不为自己的预测押上性命。

所以，这本书最大的意义就一句话：在一个不可预测的世界里，停止预测，开始准备。看清这一点，你就已经比市场里95%的人清醒了。



▲ 不预测风暴，活成灯塔

番外 读过的读者，都这样总结这本书

这本书出版近二十年，全球卖了数百万册。我翻了几千条国内外读者的评论，发现大家的读后感惊人地一致。我把最有代表性的几种声音整理给你，等于换几双眼睛，再帮你看一遍这本书。

第一种声音，来自交易员："这本书救过我的钱。"华尔街的很多从业者说，他们读完这本书做的第一件事，是检查自己的杠杆。因为他们意识到，自己的盈利记录再漂亮，也只是火鸡的第N天。一个做了十五年期货的读者写道："我不预测行情了，我只计算我输不输得起。"

第二种声音，来自普通人："原来我焦虑，是因为我活错了世界。"有读者说，这本书让他明白了，为什么父母那一代人那套"稳定上班、慢慢熬"的剧本，在自己身上完全失灵——因为世界从平均斯坦切换到了极端斯坦，不是他不够努力，是地图过期了。

第三种声音，来自创业者："它把我从成功学的骗局里拽了出来。"一位创业者总结得特别狠："以前我崇拜所有讲成功故事的人，现在我尊敬所有讲失败清单的人。前者卖故事，后者给真相。"这句话我建议你抄下来。

第四种声音最有意思，来自一开始骂这本书的人："第一遍觉得全是废话，三年后重读，发现全是预言。"不少读者承认，第一次读的时候嫌塔勒布傲慢、啰嗦，直到自己亲历了裁员、股灾或者行业的剧变，才回头明白书里那些"废话"，每一句都是保费。

你看，无论身份是什么，读者们的结论都指向同一个地方：这不是一本教你规避风险的书，而是一本教你"重新认识自己与世界关系"的书。读它的人，最后都变成了更谨慎、也更自由的人——因为他们终于卸下了"必须预测正确"这个不可能完成的任务。

◆ 一位豆瓣读者的总结被赞了上万次："读完黑天鹅，我没有变得更聪明，但我变得不敢全押了。这就够了。"

第八章 奥米书库：给新手投资者的一间书房

读到这里，你可能会问：道理我懂了，可投资这件事，到底从哪儿开始？

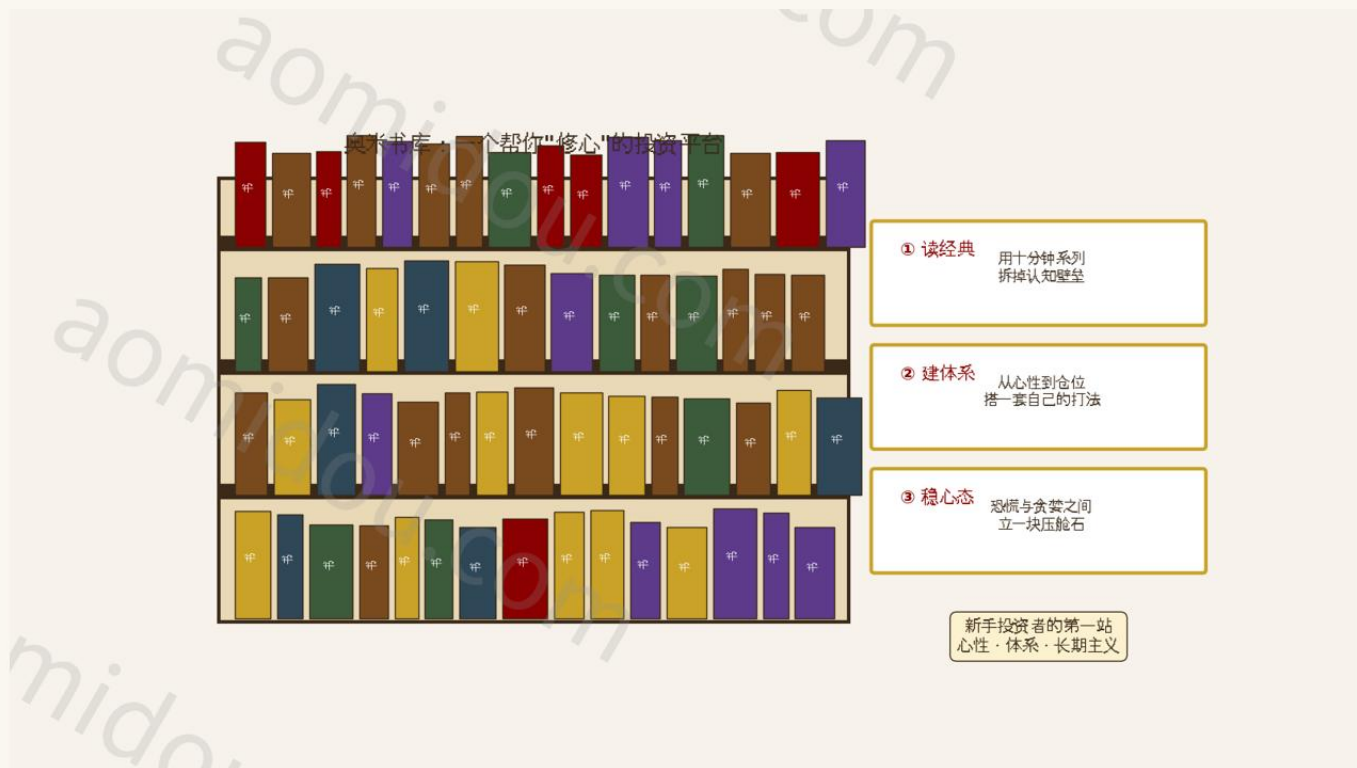
这正是我们做奥米书库的初衷。

奥米书库（aomidou.com）是一个为新手投资者打造的网站平台。但我们的定位，和所有教你“怎么选股”的平台都不一样。我们首先要做的，是心性提升。

为什么？因为被割韭菜的散户，缺的不是技术指标，是三样东西：认知、体系、心态。追涨杀跌，是因为没见过周期的模样；一把梭哈，是因为没搭过自己的体系；恐慌割肉，是因为心里没有压舱石。这些东西，K线图教不了你，但经典书可以。

所以奥米书库做了三件事：第一，读经典。像这本《黑天鹅》一样，我们把投资与人生的经典著作做成“十分钟看完”系列，帮你拆掉认知的墙。第二，建体系。从心性到仓位，从原则到清单，带你一步步搭出一套属于你自己的投资打法——注意，是你自己的，不是抄来的。第三，稳心态。市场会反复考验你，恐慌和贪婪轮流敲门，我们希望成为你长期主义的陪跑者。

投资是认知的变现，而认知的尽头是心性。来奥米书库，先修心，再赚钱。顺序反了，赚多少都会还回去。



▲ 奥米书库：心性·体系·长期主义

结语 把这本书放回书架之前

最后用两分钟，把这本书装进你的口袋：

一只火鸡用一千天证明明天有饭吃，第一千零一天是感恩节——归纳法靠不住。

黑天鹅有三大特征：事前没人预料，事后改变一切，然后人人号称"我早就知道"。

我们活在极端斯坦，却用平均斯坦的脑子思考，这是大多数人悲剧的总根源。

大脑爱讲故事，成功学只讲幸存者，所以请永远对"顺滑的故事"保持警惕。

塔勒布的答案是杠铃策略：85%极度保守保命，15%极度冒险翻盘，彻底放弃中间地带。

而全书最大的意义只有一句：世界不可预测，所以别再把命运押给预测。承认无知，留足余地，把自己活成那只杀不死的火——风越大，火越旺。

十分钟到了。这本书合上，认知才刚刚开始。愿下一次黑天鹅飞来的时候，别人在哀嚎，你在点灯。

——谨以此书，献给每一个认真对待自己钱包和人生的人。

（全书完）



奥米豆 · 十分钟看完经典书系

下一本预告

《十分钟看完〈穷查理宝典〉》

芒格的智慧，十分钟后也属于你

来奥米书库，先修心，再赚钱

aomidou.com

出品：奥米豆

平台：奥米书库 · 心性提升与投资体系搭建第一站