



电子盘

—— 邮票的K线 ——

十分钟短片剧本

作者：奥米豆

aomidou.com

内容简介

一句话梗概：五十五岁的奥米集邮三十年，父亲留给她一柜子老纪特邮票。邮市群里有人晒出"文交所电子盘"：邮票像股票一样挂牌交易，她那张"全国山河一片红"的电子盘价格，是市价的三倍。她把实物邮票托管进交易所，转入 40 万开始"炒邮"。半年后平台"系统维护"，账户冻结，实物邮票不知所踪。父亲留下的方寸之地，最后连方寸都没剩下。

核心现象：邮币卡、茶叶、白酒电子盘骗局：地方交易场所把邮票、钱币、普洱茶"证券化"，庄家控盘对倒拉抬，散户看着 K 线冲锋——那些 K 线背后，实物只有一箱，交割从未发生。这是"老庄股+空转贸易+资金盘"的三合一变体，专猎有收藏癖、有养老钱、有情怀的老年人。情怀，是这类骗局唯一的增信来源。

人物表

奥米	55 岁，退休邮局职工，集邮三十年，本片主角
群主	"邮币卡财富"群的组织者，实为托
老张	邮市三十年的老炮儿（真相担当）
儿子	劝过她的独生子
老伴	不管钱，只管她的人

声明：本剧本纯属虚构，人物、机构均与现实无关，不构成任何投资建议。股市有风险，投资需谨慎。邮币卡等收藏品投资请认准正规市场，任何"电子盘""份额化交易"均涉嫌违规。可向地方金融监管部门或 110 举报。

第一张 冻结

第一钩 · 0:00—0:50

△ 奥米家，晚上。她第 100

次刷新那个网页："系统维护中，敬请期待。"这个"维护"已经持续了 47 天。

△ 她的账户：托管邮票市值 47 万，现金 12 万——全部"暂不可用"。群里的解释从"黑客攻击"换成了"国家政策调整，马上复牌"——群主的最后一条消息停在 12 天前，头像灰了。

△ 她打开柜子，看着父亲的集邮册——最值钱的那三页已经空了：实物邮票托管给交易所，换回来的是账户里那串数字。

△ 儿子打来电话："妈，我查了，那家文交所的会员，早就注销了。"

△ 黑屏字幕：十个月前。

（旁白）我爸临终前把那本邮册塞给我，说："方寸之间，天地很大。"我守了三十年，最后把它送进了一个没有天地的地方——只有一根 K 线，和一个永远维护中的系统。

第二张 三倍的价

0:50—2:40

△ 十个月前，邮市。奥米去卖邮票，邮商老张摇头："邮市凉了十年了，姐，这行情，留着吧。"

△ 回家路上，手机里的集邮群有人发了一张截图：某文交所电子盘，某珍邮电子盘价 38 万，而邮市实物价 12 万。

群主（群里）电子盘是国家的创新！文化资产证券化！咱们的邮票沉睡了三十年，该醒了！

群友 我托管了猴票，三个月翻了一倍！

群友 交易所是政府批准的，有批文！红头文件我都看了！

△ 批文是真的（地方金融办的"同意筹建"，不是"同意经营"）——但奥米不懂这个区别。她懂的是：父亲邮票的价值，被一个"国家认可的平台"重新定价了，是三倍。

老张（她咨询老张，老张眯着眼看了半天电子盘截图）这个盘……我没见过实物交割。邮票这行，手里没票，谈什么价？

奥米（不以为然）老张，时代变了，你们那套过时了。

△ 她把三页最值钱的邮票托管进交易所，拿到了"托管凭证"，转入 40 万现金，开始跟着群里"老师"操作。

△ （伏笔：托管凭证的第五条规定："实物由交易所指定仓库统一保管，投资人不得提取。"——她的邮票，从托管那天起，就已经不是她的了。）

第三张 K线

2:40—4:20

△ 电子盘开盘的第一个月，奥米经历了人生中最奇幻的 30 天：她买的某猴票电子份额，从 120 元涨到 380 元。K 线、分时图、成交量——和股票一模一样，甚至更刺激：T+0、涨跌幅 10%、每晚的"老师复盘"。

群主（每晚八点，直播）家人们，明天主攻某纪念币，庄家已经吸筹完毕，目标翻倍！

△ 她的 40 万变 65 万。她甚至把老伴的 8 万私房钱也"借"了出来——"就当帮我看摊，一个月还你"。

△
老张又来电话："奥奥，我托人问了，那个仓库里，你们托管的所有猴票，加起来只有 12 版——但电子盘上流通的份额，对应 3 万版。你们知道这意味着什么吗？"

奥米（心跳漏了一拍）意味着……什么？

老张 意味着你们炒的那根 K 线背后，实物只有一箱。你们不是在炒邮票，你们是在炒交易所自己印出来的欠条。一张邮票，卖了一万次。

△ （伏笔：一个交易所，一座仓库，一箱邮票，三万条 K 线。）

第四张 对倒的手

4:20—5:50

△ 她还没来得及退出，收割到了。某天开盘，她持仓的三个品种同时闪崩——跌停，连续七个。电子盘上根本没有对手盘接盘：所谓的"跌停"，是庄家把买盘全部撤掉后的定格照。

群主（跌停第三天，群里）国家整顿交易场所，正常调整，拿住！十年的收藏都等了，这几个月等不起吗？

△ 第七个跌停之后，平台公告："应监管要求，暂停交易，系统维护。"——从此，那个页面再没变过。

老张（来家里，看着她打印出来的电子盘成交记录，一页一页翻）你看这个：同一分钟，同一价格，同一数量，买入卖出交替出现 200 次——这叫对倒，自己卖给自己，制造成交量，拉抬价格。还有这个：每次大跌前夜，都有"大宗协议转让"，庄家左手倒右手，把货转给空壳，然后砸盘。奥奥，你从第一天起，就不是在邮票市场里，你是在人家账房里。

那张 K 线和股票一模一样，只有一点不同：股票背后是上市公司，这张 K 线背后，是一个仓库、一箱邮票，和一群等你进场的托。实物只有一份，故事卖了一万次。

第五张 托管凭证

5:50—7:00

△ 儿子请了律师。律师看完托管凭证，说了一番话。

律师 阿姨，这个案子最难的地方在于：您的邮票是"自愿托管"的，托管协议里写着"不得提取"。而您的 40 万，是"交易亏损"——虽然这个亏损发生在一个人造的盘里，但每一笔都有您的"自愿确认"。

律师 还有更麻烦的：这类平台跑路前，都会把交易量做得极大，法律上认定为"正常经营亏损"的空间极大。历史上同类的案子，追回来最多的是三成，最少的是——您这个，平台已经注销会员资格了。

奥米（很久）律师，我就问一件事：我爸的邮票，还能要回来吗？

律师（沉默）仓库的货，早就被质押、转卖、不知所踪了。阿姨，实物托管那一刻，您就只剩一张凭证了——而凭证的兑付能力，取决于发行它的人的良心。

△ 那晚奥米把那本空了的集邮册抱在怀里睡了一晚。老伴没劝，就给她掖了掖被子。

托管两个字，听着是"保管"，其实是"过户"。你交出实物的那一刻，你的故事的续集，就归别人写了。

第六张 邮市

7:00—8:10

△ 一个月后，奥米又去了邮市。老张的摊位还在，十年的萧条，老爷子还在守着。

老张（看见她，递了个马扎）来了？

奥米（坐下，半天）老张，我把邮票弄丢了。

老张（沉默了一会儿，从柜台底下拿出一本邮册）看看这个。

△ 邮册翻开，是她当年卖过的那种老纪特——真品，实价，一枚一枚，用手写的标签标着价格。

老张 邮市凉是凉了，可这里的東西，你买了，当场拿走。没有 K 线，没有托管，没有"老师"。价格跌了，你手里还是邮票；价格涨了，你手里还是邮票。——奥奥，收藏这行，从来没有"重新定价"的说法，有的只是今天有人出这个价。那些电子盘上的天价？那不是价格，那是鱼钩上的饵。

奥米（翻着邮册，眼泪掉下来）老张，我买一枚。就用今天的价格。

老张（笑了）成。这枚猴票，你爸当年也有一张。缘分价，不收钱——送你的。但我有个条件。

奥米 什么条件？

老张

以后谁再让你把邮票"托管"，你就让他来邮市找我。我教他，什么叫现货。

真正的收藏市场，交割是手递手的；凡是需要你"把货留下、只留凭证"的市场，货都回不来。这一条，不分邮票、茶叶、还是酒。

第七张 微信群

8:10—9:20

△ 半年后，一个新的"文化产权投资"群把奥米拉了进去——群主正在推销"数字茶饼"。

△ 她没退群，也没骂。她就发了一张照片：那本被清空的集邮册，和一枚用手写标签标价的猴票。

奥米 各位，我电子盘亏了 47 万，我爸留给我的邮票丢了。我不劝你们，我就问一句：你们的茶叶、你们的酒、你们的"数字资产"，托管在哪个仓库？谁能带你们去看一眼？——看货的人，才能谈价；看着不着货的人，只配看 K 线。

△ 群里安静了五分钟。然后，她被移出了群聊。但退群前，她看到三个人加了她好友。

奥米（通过好友申请，给每个人发了同一句话）实体店地址发你，邮市老张摊位。真想买收藏品，从看得见摸得着的开始。

骗局里的 K 线，和真市场的 K 线，长得一模一样。区别只在一件事：真市场的交割是真实的，骗局的交割，永远"系统维护中"。

第八张 新柜

9:20-10:00

△ 又一年。奥米的退休生活有了新的中心：她在邮市租了半个柜台，和老张做邻居。柜台招牌："实物现货，现场交割，不托管，不代持。"

△ 有年轻人来问："阿姨，现在流行数字藏品，您不试试？"

奥米（头都不抬）试试可以。你先把"藏品"给我看看实物。

年轻人 是数字的，没有实物……

奥米（抬起头，笑了）孩子，没有实物的东西，不叫藏品，叫截图。阿姨我，被截图骗过 47 万。你要收藏，就从这张猴票开始——它跌了，你还是有一张猴票；它涨了，你也还是有一张猴票。这才是收藏，其他的，都是给别人送钱。

△ 年轻人似懂非懂地走了。老张在旁边笑："你现在比我像老师傅了。"奥米拍拍柜台："爸留给我的方寸，我不能让方寸，只剩下方寸。"

△ 黑屏字幕：电子盘会换个名字回来——数字藏品、文化产权、茶酒份额——而判断的标准只有一条：交割。真市场，货跟着钱走；假市场，钱走了，货"系统维护中"。

△（完）

节奏与悬念设计说明

时间点	钩子 / 铺垫	作用
0:00	47天系统维护	生死开局：永远维护中
1:50	三倍的价	诱饵的定价
2:50	一箱邮票三万条K线	核心伏笔
3:40	对倒与大宗	机制全解
5:50	"托管即过户"	醍醐灌顶核心句
7:00	邮市手递手	真市场的模样
8:10	"看货的人谈价"	题眼
9:20	"货跟着钱走"	终钩：交割是唯一标准

拍摄与传播提示

1. 老张的"现货哲学"（跌了涨了手里都是邮票）是系列最温柔的真相台词——它同时是投资哲学和人生哲学。
2. "一箱邮票，三万条 K 线"是本片视觉核心，可用一张仓库实拍与电子盘 K 线的蒙太奇呈现。
3. 本片与《空转》《老庄股》构成"无实物操纵"三部曲，但主角视角是收藏者而非投资者——情怀的被骗，比贪婪的被骗更疼。
4. 觉悟句只说一遍："真市场货跟着钱走，假市场钱走了货维护中。"
5. 老张送的猴票和那句"你爸当年也有一张"，全片最贵的道具，别加音乐。

关于奥米豆



奥米豆 (aomidou.com) 是一个专注数据与心性训练的投资成长网站。

《电子盘》里的奥米，用父亲的邮票学会了一个词：交割。体系的价值，就是在一切"证券化"的故事里，先问一句：货在哪？

在奥米豆，你可以：

- 用数据训练眼——交割三问：实物在哪？能否提取？流通量与实物量差多少倍？
- 用心性训练手——"情怀"写进纪律清单：情怀越深，越要手递手；
- 最终形成属于自己的投资体系——只投资交割真实的市场，其余皆是截图。

真市场，货跟着钱走；假市场，钱走了，货"维护中"。

奥米豆 · aomidou.com

—— 本电子书由奥米豆出品 · aomidou.com ——