



杀猪盘

—— 聊了四个月的未婚夫 ——

十分钟短片剧本

作者：奥米豆

aomidou.com

内容简介

一句话梗概：县城图书馆管理员奥米，在交友软件上认识了"海外 IT 架构师"梁树声。四个月，一千两百条早晚安，他记得她不吃香菜，记得她母亲的生日。他说要带她"为我们的未来攒首付"。她把母亲的养老钱和自己的积蓄一共四十七万，转进了他给的"外汇平台"。转账成功的那一刻，头像灰了。这集讲的不是怎么被骗的，是为什么被骗的人，连报警都觉得丢人。

核心现象：杀猪盘——剧本是批量发的，眼泪是真的。专业团队用四个月、十几个人的话术本，只针对你一个人的孤独收网。骗局最狠的一刀不在转账那一刻，而在转账之后：受害者因为羞耻而不敢报警，让同一批骗子能继续冒充"梁树声"，去爱下一个奥米。

人物表

奥米	33 岁，县城图书馆管理员，本片主角
梁树声	"海外 IT 架构师"，四个月里全世界最懂她的人
表妹	反诈中心辅警，奥米的远房表妹
母亲	催婚多年，养老钱的主人
大妈	反诈宣讲会台下的听众

声明：本剧本纯属虚构，人物、机构均与现实无关，不构成任何投资建议。股市有风险，投资需谨慎。遭遇"杀猪盘"请立即拨打 110 或 96110，报案越早，资金拦截的可能性越大。

第一场 摄像头坏了

第一钩 · 0:00—0:50

△ 派出所询问室，下午。奥米坐着，两只手一直绞在一起。

表妹（做笔录，轻声）姐，一共转了多少钱？

奥米 四十七万。我妈的养老钱，二十万。我自己攒的十五万。还有……网贷，十二万。

表妹 见过面吗？

奥米 没有。视频过一次，一分钟。他说，船上信号不好，摄像头坏了。

△ 表妹的笔停了。她抬头看姐姐，奥米的眼泪掉下来，说的第一句话却是——

奥米（几乎是哀求）这事……能不能别告诉我妈？也别跟别人说。我三十三岁的人了，怎么还会信这个……

△ 黑屏字幕：一百三十天前。

（旁白）后来表妹告诉我，百分之八十的杀猪盘受害者，第一句话都不是“我的钱”，是“别告诉别人”。骗局最狠的一刀，是让你替它保密。

第二场 你也喜欢汪曾祺

0:50—2:40

△ 一百三十天前，图书馆，闭馆音乐响起。奥米整理完还书，母亲发来微信：“你王阿姨介绍的那个男生，人家嫌你在县城。闺女，妈就是怕你老了没人管。”奥米没回，靠在书架上刷交友软件——资料写满了：身高学历房车齐全，照片里的男人站在帆船前，笑得温和。

△ 匹配成功的第一条消息，不是“你好”，是一句：“你也喜欢汪曾祺？我看到你书架第三层那本《受戒》了。”

梁树声（语音，声音低沉好听）冒昧了，你的照片背景是图书馆吧。我在海上项目待了三年，最想念的就是陆地上的书店。

△ 梁树声，36岁，IT架构师，外派在东南亚的海上通信平台，月薪六万，前妻因病去世，有个七岁的女儿在澳洲读小学。每天早六点，晚安语音先到；她随口说过的事，他都记得：不吃香菜、痛经、王阿姨的闲话让她难受了一周。

△ 铺垫：奥米提过三次视频，三次都被温柔地挡回来——“船上的卫星信号，视频会卡成马赛克，我想让你看到最好的我。”一次视频只开了一分钟，画面糊的，但声音是她的梁树声。

△ （伏笔：糊掉的摄像头，和从不掉的早晚安。）

第三场 我们的首付

2:40—4:20

△ 第三个月，梁树声“无意中”提起：“公司给了机构外汇通道的额度，我做波段，这个月收益 11%。”他发来截图——账户里 86 万美元。奥米没心动，她不懂这些。

△ 直到那个深夜，她加班到十点，他忽然说：“奥米，我想认真地跟你谈未来。我想明年项目结束回国，在城里付个首付。你要是愿意，我们一起攒——不用你多，就当帮我占个名额，这个平台新用户有返利。”

梁树声 不多投，两万。赚了是我们的首付，亏了我补给你。我怎么能让你冒险呢，你是我要娶的人。

△ 奥米投了 2 万。三天，账户显示赚了 3,800。她试着提现——两小时到账。她截图发给他，他回了个拥抱的表情：“你看，我说了，我会带你过好日子。”

△ （伏笔：能提现的小钱，和“我怎么能让你冒险”的句式。）

△

那晚她跟母亲视频，鬼使神差地没提梁树声，只说：“妈，我找了个路子，钱能生钱。”

第四场 解冻费

4:20—5:50

△ 此后一个月，账户从 2 万涨到 9 万。梁树声开始“为我们的房子”规划：首付 40 万，还差一点，“要不把定投取出来？就当存在我们未来的家里。”

△ 奥米取了母亲放在她那的养老钱 20 万，又把自己 15 万积蓄转入，网贷 12 万——平台客服说大客户通道放款快。账户总额 47 万，账面盈利 61 万。

△ 她申请提现 30 万——“系统提示：大额出金需缴纳个人所得税 20%，即 12.2 万元，缴纳后解冻。”

奥米 （发消息）提现还要先缴税？

梁树声 国际平台都这样，走个流程。乖，先垫上，提出来我马上转你。我这边项目结款还没到账，不然我怎么会让你为难。

△ 她转入了最后一笔能借到的钱。十分钟后，平台 App 显示"账户冻结，等待风控审核"。同一分钟，梁树声的头像灰了。

△ 黑屏，只有她自己的呼吸声。窗外图书馆的灯还亮着。

第五场 话术本

5:50-7:00

△ 接第一场之后。表妹把一叠打印材料推到奥米面前——警方打掉的一个"杀猪盘"团伙的扣押物品清单翻拍。

表妹 姐，你先答应我，看完别怪自己。

△ 材料一：话术本，一共 105 页。第 3 页"开场白素材库"，第一行就是："你也喜欢汪曾祺？"——后面列了四十个文艺开场，分别对应不同的头像人设。

△ 材料二：同一部手机里的聊天记录，梁树声同时是八个女人的"未婚夫"：对深圳的会计，他是"丧偶的建筑师"；对杭州的护士，他是"带女儿的驻外军医"。早晚安模板，群发，每条后面手工加一个字，就是"专属"。

△ 材料三：那张帆船前的照片，原主人是个婚礼摄影师，照片拍摄于六年前的大连。

表妹 姐，他们不是骗子遇见了爱情。他们是一个团队，用四个月，只研究你一个人：你几点下班、你妈的催婚话术、你书单第三层有什么。你输的不是智商，是他们四个人一千多个小时的工作量。

剧本是批量发的，眼泪是真的。他们负责批量，你负责真。

第六场 别告诉别人

7:00-8:10

△ 奥米做完笔录回家，母亲正在包饺子。她张了张嘴，最终说："妈，钱我存定期了。"

△ 深夜，她在搜索框里输入"杀猪盘 丢人吗"，看了四十分钟的受害者帖子。有人写："我没敢报警，我怕我老公知道。""我怕单位知道。""我怕孩子知道。"——上千条回复，都在替骗子保密。

△ 表妹发来消息：

表妹 姐，今天又来一个报案的，金额 61 万，比你多，但她拖了两个月才来，因为"不好意思"。你比她早来两周，你的案子我们已经冻结了一个二级账户，追回 4 万。姐，羞耻心是骗子发给你的第二个剧本，你什么时候撕了它，他

们什么时候才真正骗完。

奥米（打字，删了，又打，最后发出去）明天我陪我妈去把钱的事说了。

表妹（秒回）我陪你去。

△ 奥米放下手机，走出房间，在母亲对面坐下："妈，我把你的钱弄丢了。我被人骗了。"母亲撇皮的手停了停，说："钱没了再挣。你人回来就行。"

第七场 宣讲会

8:10-9:20

△ 半年后，社区反诈宣讲会。奥米站在台上，PPT 第一页是她自己的聊天记录截图，名字打了码，但亲戚都认得出来。台下坐满大爷大妈，交头接耳。

大妈（举手，毫不客气）妹子，我问句难听的——你是不是傻？这么明显的骗局，你怎么会信？

△ 全场安静。奥米握着话筒，站了很久。

奥米 阿姨，我以前在图书馆，每天给人借书，有借有还，逾期一天都催。我就活在"人都是讲规矩的"世界里。他们不一样——他们四个人，一千个小时，只研究怎么让我信。我跟您说实话，到现在，有时候深夜我还会想，那些早晚安，哪怕有一句是他自己打的字，就好了。

我不傻。我只是认真地谈了一场恋爱，对方是流水线。流水线没有心，可我的心不是假的。

第八场 新的开场白

9:20-10:00

△ 一年后。图书馆新到了一批书，奥米在系统里录入。手机在口袋里震了一下——交友软件的新匹配。

△ 她鬼使神差点开。新匹配的男人，站在游艇前，笑得温和。第一条消息跳出来：

△ 特写："你也喜欢迟子建？我看到你书单里那本《额尔古纳河右岸》了。"

△ 奥米盯着这句话。一秒，两秒。她打开对方资料：资料完备，照片清晰，IP 显示距离 800 公里。她截图，发给表妹，附了两个字："又一个。"

△ 然后她做了一件一年前绝对做不到的事——她把手机放到桌上，继续录书，录入到第三本的时候，表妹回了消息："已转反诈平台，正在布控。姐，你救了下一个人。"

△ 奥米靠在书架上，慢慢吐出一口气。窗外，闭馆音乐响起。

奥米（轻声）汪曾祺保佑，迟子建也保佑不了谁。能保佑的，是你自己肯不肯把伤口拿出来给人看。

△ 黑屏字幕：杀猪盘杀的不是猪，是"不好意思说出口的人"。每多一个报案的奥米，就少一个被爱的猎物。

△（完）

aomidou.com

节奏与悬念设计说明

时间点	钩子 / 铺垫	作用
0:00	"摄像头坏了" + "别告诉别人"	双重开局：骗局最狠的一刀是保密
1:50	"你也喜欢汪曾祺"	精准开场的恐怖感
3:20	第一笔提现成功 + "我怎么能让你冒险"	饵与情感绑架同时下钩
4:40	解冻费 + 头像灰掉	坠落瞬间
6:00	话术本第 3 页	醍醐灌顶：开场白是题库
6:40	"羞耻心是骗子发给你的第二个剧本"	觉悟核心句
8:40	"流水线没有心，可我的心不是假的"	全片题眼
9:30	"你也喜欢迟子建？"	终钩：剧本永远有下一场

拍摄与传播提示

- 1. 本片是全系列第一次没有 K 线、没有涨停、没有研报——骗局发生在书架上、深夜的语音里。拍法要反着来：越温柔越冷。梁树声永远不能演成油腻骗子，他必须是真的好。
- 2. "摄像头糊但声音是他的"这个细节务必保留——它是受害者的自圆其说，也是观众的意难平。
- 3. 表妹的台词是本片骨架，尤其"羞耻心是骗子发给你的第二个剧本"——这句是对所有受害者说的，不是对奥米说的。
- 4. 第六场母亲说"你人回来就行"——全片唯一的暖，一句就够，不要加音乐。
- 5. 觉悟句只说一遍："剧本是批量发的，眼泪是真的。"

6. 本片最适合与妇联、反诈中心合作放映。片尾字幕："遭遇杀猪盘请立即拨打110，报案越早，追回可能越大——你的不丢人，就是下一个她的获救。"

aomidou.com

关于奥米豆



奥米豆 (aomidou.com) 是一个专注数据与心性训练的投资成长网站。

《杀猪盘》里的奥米没有输在贪婪，是输在孤独被精准计量。投资体系防的不只是亏钱，还有“把人生决策交给任何流水线”的习惯——包括爱情的流水线。

在奥米豆，你可以：

- 用数据训练眼——网络人设鉴别清单：拒绝视频、拒绝见面、带你投资的完美陌生人，三条全中即拉黑；
- 用心性训练手——“任何谈钱的深情”写进纪律清单最高级警报；
- 最终形成属于自己的投资体系——体系之外，还有一套“人生风控”：大事过夜再定，涉钱必问第三人。

真心是限量版，凡是批发给你的，都是剧本。

奥米豆 · aomidou.com

—— 本电子书由奥米豆出品 · aomidou.com ——