



妖债

—— T+0 的断头台 ——

十分钟短片剧本

作者：奥米豆

aomidou.com

内容简介

一句话梗概：四十四岁的夜宵店老板娘奥米，白天炒可转债——T+0、无门槛、当天进当天出，她用做生意的勤快三个月赚了四万，自称"转债西施"。直到"横河转债"那一天：早盘 30 分钟从 180 拉到 320，她在 300 元追进，一分钟后，盘口塌方，三分钟熔断停牌，复牌后直接 235——日内 -22%，她的 28 万本金当天蒸发 6 万。晚上复盘她才明白：那不是行情，是游资的对倒秀场；T+0 不是她的武器，是刀落下的速度。

核心现象：妖债收割：双高转债（高价格+高溢价）被游资选中对倒拉抬，T+0 和无涨跌幅限制（后改为临时停牌机制）让拉抬与收割能在同一天完成。散户的 "T+0 灵活"在对手盘眼里是 "T+0 出货窗口"。分时图上的直线拉升不是机会，是请柬——请你在最高一分钟里，成为对手盘的流动性。

人物表

奥米	44 岁，夜宵店老板娘，白天炒债晚上烤串，本片主角
老客	证券公司前交易员，常来撸串（真相担当）
徒弟	跟她学炒债的侄女
游资	盘口背后的手

声明：本剧本纯属虚构，人物、机构均与现实无关，不构成任何投资建议。股市有风险，投资需谨慎。可转债实行当日回转交易，价格波动剧烈，请关注溢价率与强制赎回风险。

第一场 三分钟

第一钩 · 0:00—0:50

△ 下午两点，夜宵店还没开市，奥米坐在空店里盯着手机。屏幕定格：横河转债，买入 300 元，当前价 235 元，当日 -22%。

△ 时间显示：从她买入到此刻，一共 3 小时 12 分钟。其中真正下跌的部分，只用了 3 分钟。

徒弟（电话，声音发抖）姑，我跟着你买了……我投的是我妈的 8 万……

奥米

（盯着屏幕，很久）别动。别看了。今晚店里有霸王餐，来吃串，姑请。

△ 黑屏字幕：三个月前。

（旁白）我卖烤串八年，最懂火候：炭上的肉串，多十秒糊，少十秒生。后来我才知道，炒债那天，我就是那串肉——火候掌握在翻串的人手里，而那个人，不是我。

第二场 转债西施

0:50—2:40

△ 三个月前。下午两点到四点，是夜宵店的备菜时间，也是奥米的“炒债时间”。T+0、门槛低、当天了结，她的生意经完全适用：快进快出、不留过夜、赚菜钱就知足。三个月，四万二。侄女来投奔：“姑，带我！”

奥米（教徒弟）炒债就三条：一不隔夜，二不追高，三见好就收。咱们是来做生意的，不是来赌的。

△ 她的战绩在小区传开，“转债西施”的名号不胫而走。有老客劝她：“老板娘，转债的 T+0 是双刃剑，你能当天跑，人家也能当天砸。”

奥米

（笑）叔，我的原则就是不碰那些涨得邪乎的债，我就吃点波动的小肉。

△（伏笔：她给自己立的“三不”规矩，每一条都在三个月后，被她亲手打破。）

△ 这天，她刷到横河转债：价格 180，溢价率

96%。群里的解释已经替她找好了理由：“小盘债，柚子控盘，第二波启动！”

第三场 秀场

2:40—4:20

△ 横河转债早盘：9:30，182 元。9:41，205 元。9:55，248 元。10:07，触发第一次临时停牌（+30%）。复牌，10:15，280 元。10:22，停牌（+30%）。复牌，10:31，320 元。

△ 分时图上，每一次拉升都伴随密集的万手买单封住卖盘；每一次“开板”都是给追的人留的门。盘口语言翻译过来只有一句：“快来，门开着。”

△ 奥米在 10:29 以 300 元买入 900 张，27 万——她的全部流动资金加上徒弟的 8 万。买入理由只有一条：“涨停债，强者恒强。”

△（伏笔：她不知道的是，这 900 张的对手盘，前十大买卖营业部里，有五家是同一批量化席位——左手挂单拉升，右手对倒出货，全部的“买盘”都是演给她看的。）

徒弟（语音）姑！我买进去了！298！

奥米（手心冒汗）拿住！这波看到 400！

第四场 断头铡

4:20—5:50

△ 10:34。320 元的横河转债，盘口最上方的买单突然全部撤掉——像抽掉了桌布。

△ 10:34:20，卖一涌出 2 万手。10:34:40，300 元。10:35:00，触发向下临时停牌。10:40 复牌，280。10:47，再次停牌。10:52 复牌，255。13:00 午后开盘，238。收盘，235。

△ 奥米挂的止损单 260，根本没成交的机会——下跌中七次触发的临时停牌，每次复牌都是更低的开闸。T+0 的灵活，在跌停式下跌里，变成了七次分批处决。

老客（当晚来店里，递给她一串烤好的韭菜，一句话没说）

奥米（接过串，忽然眼泪下来）叔，你说得对，T+0 是双刃剑……不对，T+0 根本不是剑。刀在别人手里，我只是那个“0”——零头的零。

老客（坐下）我给你讲讲今天那个盘口吧。我干了八年交易，那种盘口我见得多了。拉升的五分钟，买单是左手挂的；你买进去的价位，就是右手准备的货。你数过没有，今天横河转债全天换手率 1200%——每一张债，平均被倒手十二次。倒手的成本是万分之一，你的成本是 -22%。你不是在投资，你是人家的交易成本。

妖债的分时图不是行情，是剧本。剧本的第一幕叫"拉升"，第二幕叫"你冲进来"，第三幕叫"砸给你"。全场只有一个角色是付费的：观众。

第五场 三不

5:50—7:00

△ 第二天，奥米在店门口贴出一张手写告示："本店老板娘即日起金盆洗手，不再炒债。"侄女急了："姑，那白白亏了？得赚回来啊！"

奥米（把她按在凳子上）丫头，我给你讲讲你姑是怎么亏的。我立了三条规矩：不隔夜、不追高、见好就收。三个月我守住了，挣了四万。昨天我一天全破了——为什么？因为我把"规矩"给了一个我根本看不懂的东西：96% 溢价率的债，它的价格和它的价值，隔着一整条街。我买的不是债，是别人画的线。

奥米（指着烤架）你看这串腰子，进价三块，我卖八块，多出来的五块是手艺、是租金、是火候。转债也一样：它背后那家公司值多少钱，债券该值多少钱——我从来没算过，我就看见一根线往上窜。那不叫投资，那叫接力——接到最后一棒的，就是人家要收割的那个。

T+0 真正的含义：对手盘也能 T+0。你的"灵活"和别人的"砸盘"，用的是同一个按钮。区别只在于，你按按钮是用手，人家按按钮是用程序。

第六场 徒弟的妈

7:00—8:10

△ 当晚，徒弟的母亲找上门来——不是兴师问罪，是带着 8 万块的借条："奥妹子，孩子不懂事，钱不能让你担。这钱我们认亏，但有个事你得帮我：她到现在还说要"回本"，劝不住。"

奥米（沉默了很久）嫂子，钱的事我来还一半。但"回本"这两个字，你得让她自己戒。我今天要是带她"回本"，明天她就会把"回本"再亏一次。

△ 第二天，她把侄女叫到店里，没讲大道理，就让她干一件事：穿串。一千根签子，串了一下午。

奥米（递给她一串烤好的）尝尝。这串肉从三块到八块，中间是炭火、手艺和时间。你现在明白"快钱"是什么了吗？快钱就是别人把这串烤好的肉卖给你，告诉你"你也行"，然后收走你的三块本金，和烤肉的八块价差。

徒弟（吃着串，忽然哭了）姑，我不想回本了。我想串串。

奥米（笑）成。今晚加班，工钱照付。

第七场 复盘

8:10—9:20

△一周后，老客带来一台笔记本，当着奥米的面复盘横河转债那天的盘口回放：

老客 你看，9:41

那波拉升，买单全部挂在买一，从不主动扫货——这是"画图"。10:07 停牌前最后一秒，万手买单砸下来封住——这是"立人设"，告诉全场"有大资金看好"。你买入的 10:29，恰好是右手席位连续三天出货队列的启动点——这是"收网"。整场戏的成本，券商佣金加印花税不到 40 万，从你们这种追进去的人身上收走的，当天 1.7 亿。

奥米（盯着屏幕，很久）叔，这些人不违法吗？

老客 对倒、拉抬、虚假申报——条条违法，条条难证。盘口语言要坐实，需要穿透到账户层，等你坐实了，人家换一批账户了。所以我说，别指望猎人来，散户要学会自己不进猎场。

识别妖债只有一个标准：当你需要"解释"为什么它涨的时候，你已经站在剧本第二幕了。真正的机会不需要解释，需要解释的"机会"，都是台词。

奥米（当晚在笔记本上写下炒债三不 2.0：不碰溢价率超过 30% 的债；不碰换手率超过 300% 的债；不在拉升途中买任何东西。写完想了想，又加了一条：不当任何人的"徒弟"，也不收任何徒弟。）

第八场 新店规

9:20—10:00

△又一年。奥米的夜宵店翻修成了"烤串+深夜食堂"，墙上挂了一块小黑板，常客都知道那上面的字：

△特写黑板："本店三不：不劝酒，不赊账，不聊妖债。炒债亏钱的人，本店送花生米一份——庆祝你毕业。"

△一个穿西装的年轻人盯着黑板看了半天："老板娘，这话什么意思？"

奥米（边烤边答）意思是：吃过一次断头铡的人，从此只吃烤串，不接盘。

年轻人（不服气）现在行情好，新债一天翻倍的都有……

奥米（把烤好的串递过去）尝尝。我这串，慢火八年。你那个一天翻倍的，是别人的快刀。慢火养人，快刀渡人——渡你去哪儿，人家不说。

△ 年轻人咬着串走了。侄女在旁边收拾桌子，忽然说："姑，我现在买基金了，指数基金，一个月看一次。"奥米笑了，往烤架上又加了一把串。

△ 黑屏字幕：T+0 的世界里，慢就是快，快就是刀。所有来不及让你思考的"机会"，都是提前写好了你的那一幕。

△（完）

aomidou.com

节奏与悬念设计说明

时间点	钩子 / 铺垫	作用
0:00	3小时亏6万	生死开局：T+0的刀速
1:50	炒债三不	规矩的建立
2:50	换手率1200%	剧本的布景
3:40	三分种的断头铡	全片动作高潮
5:50	"T+0 对手盘也能用"	醍醐灌顶核心句
7:00	"需要解释的机会都是台词"	题眼
8:10	黑板上的店规	终钩：毕业仪式

拍摄与传播提示

- 1. "断头铡"三分种的拍法：用盘口画面+音效（撤单音、停牌音）代替人脸，比任何表演都瘆人。
- 2. 老客的盘口复盘是信息核心，"立人设""收网"的术语要准确，请交易出身顾问把关。
- 3. 本片全部动作发生在白天备餐时段、收盘后夜宵时段——烤串与炒债的互文是拍法母题：火候、成本、时间。
- 4. 觉悟句只说一遍："你的对手盘也能 T+0。"
- 5. "送花生米庆祝毕业"是全片唯一的幽默，也是奥米式温柔的定型——留它。

关于奥米豆



奥米豆 (aomidou.com) 是一个专注数据与心性训练的投资成长网站。

《妖债》里的奥米，把生意经错配到了剧本里。体系的价值：凡是需要"解释"的上涨，都是台词；凡是来不及思考的"机会"，都已写好你的那一幕。

在奥米豆，你可以：

- 用数据训练眼——妖债三不：溢价率>30% 不碰、换手率>300% 不碰、拉升途中不买；
- 用心性训练手——"最后一次回本"写进纪律清单：想回本的那一刻，就是下一幕的开场；
- 最终形成属于自己的投资体系——像烤串一样：算得清进价，掌握得了火候，等得起时间。

T+0 的世界里，慢就是快，快就是刀。

奥米豆 · aomidou.com

—— 本电子书由奥米豆出品 · aomidou.com ——